

Medverkande

| | |
|-------------------------------------|--|
| ALEX | ARDALAN ESMAILI |
| GREGGER | MAGNUS KREPPER |
| HENRIK | JENS HULTÉN |
| MANUS & REGI | SARAH GYLLENSTIERNA |
| ROLLSÄTTARE | SARA TÖRNKVIST |
| PRODUKTIONSLEDARE | ANNA BLIXT |
| LINJEPRODUCENT | MARIA LARSSON GUERPILLON CHARLOTTE MOST |
| PRODUKTIONSKOORDINATOR | LOVE PERSSON |
| PRODUKTIONSASSISTENT | MOA ASTRÉ |
| FAD | JONAS TJÄLLMAN |
| REGIASSISTENT | WILLIAM RINGSTRÖM |
| SCRIPTA | SONIA ÅSTRÖM |
| DRAMATURG | VINCA WIEDEMANN |
| FAD-PRAKTIKANT | HANNES DAHL |
| INSPELNINGSASSISTENT-PRAKTIKANT | ALIAXSANDRA RADKEVICH |
| FOTO | JOSUA ENBLOM |
| B-FOTO | THEODOR LUNDQVIST |
| C-FOTO-PRAKTIKANT | ROBEL HAILEMARIAM ETICHA |
| KOMPLETTERANDE FOTO | CASIMIR REUTERSKIÖLD |
| DIT | FILIP SKOVIN |
| BELYSNINGSMÄSTARE | LUISA FANCIULLACCI |
| GAFFER | CARL ERSKINE |
| ELASSISTENT | FARAH ADAM |
| ELASSISTENT-PRAKTIKANT | FANNY ENGSTRÖM |
| PASSARE | PETER EILE |
| A-LIUD | ANDERS BILLING VIVE |
| KOMPLETTERANDE A-LIUD | LINUS GISTEDT |
| KONCEPTURERANDE PRODUKTIONSDESIGNER | LINA NÖRDQVIST |
| SCENOGRAF | LISA HJERTÉN |
| REKVISITÖR & ATTRIBUTÖR | FREDRIK KUUSE |
| SCENOGRAFIASSISTENT | ÅSA THUREBORN |
| SCENOGRAFI-PRAKTIKANT | MALIN ALGOTHSSON AMANDA BOLINDER SANDRA WALLIN |
| KOSTYMÖR | LISA HJERTÉN |
| KOSTYMÖR PÅ PLATS | ERIKA BOLINDER |
| KOSTYMASSISTENT | CAMILLA KARLSSON |
| MÅSKDESIGNER | LINDA BOIJE AF GENNÄS |
| MÅSKASSISTENT | MIKAEL ANDERSSON |
| PLATSCHEF | ALEXANDER LARSSON |
| PLATSLETARE | LISA HJERTÉN |
| VAPENKONSULT | ANDERS LEXNE RALF SÖDERLIND |
| STUNTKOORDINATOR | JOHAN LINDQVIST |
| RUNNER | THEO RENAUDIN |
| FLAGGVAKT | CHARLOTTE BOGRÉN NILS-GUSTAV PAULSON |

| | |
|--------------------------------|---|
| JAGMÄSTARE | TOMMY JOHANSSON |
| YRKESJÄGARE | DENNIS ANDERSSON |
| VILTMÄSTARE | ANDERS FRIBERG |
| DJURVÅRDARE | TOBIAS LÖFGREN DAISY LILJENDAHL, NORDENS ARK |
| PRAKTISKA DJUREFFEKTER | FIXAS LIFELIKE CREATIONS |
| ANIMATRONIC MAINTENANCE PÅ SET | NIKLAS HERMANSSON |
| SKULTÖR | FIA REISEK FIA REISEK CHRISTOPHER BLOM |
| SUPERVISOR-MEKANIKER | NIKLAS HERMANSSON |
| MEKANIKER | JONAS FRYKBERG |
| FABRIKATION | PERNILLA FISHER |
| MÅLARE | KRISTINA ÖMAN |
| ATTRIBUTMAKARE | ANNA DALENTOFT |
| LJUDEKNIKER | OSKAR WALROTH |
| ATTRIBUTMAKARE | SIMON KRÜMMEL |
| MANUSKONSULT | SARA NAMETH |
| KLIPPARE | PHILIP BERGSTRÖM |
| KLIPPKONSULT | THEIS SCHMIDT |
| KOMPOSITÖR | OLA FLØTTUM |
| LJUDESIGN & TRAMP | PATRIK STRÖMDAHL |
| DIALOG | MANNE KJELLANDER |
| MIX | PATRIK STRÖMDAHL MANNE KJELLANDER |
| COLORIST | AXEL RUNDQUIST, TINT |
| POSTKOORDINATOR | HÅKAN STRANDHAG, TINT |
| POSTPRODUKTIONSHUS | GANGSTERS POST |
| POSTPRODUCENT | HANS DE GEER, GANGSTERS POST |
| POST- OCH VFX-PRODUCENT | ANNELI EWERT, GANGSTERS POST |
| VFX SUPERVISOR | ROGER HALLIN, GANGSTERS POST PER NYMAN, DUPPFILM |
| VFX-KOORIDNATOR | ANNELI EWERT, GANGSTERS POST CHRISTIAN OLANDER, DUPPFILM |
| VFX | ROGER HALLIN, GANGSTERS POST JONAS JÄDERHOLM, GANGSTERS POST |
| 3D-ARTIST | ROBERT LANDES, GANGSTERS POST MARTIN FÄLT, DUPPFILM |
| MUSIK | "TAINTED LOVE" SOFTCELL UNIVERSAL MUSIC AB MUSIC: ED COBB © EMBASSY MUSIC CORPORATION. COURTESY OF EDITION WILHELM HANSEN |
| MUSIK I MOBIL | "A MILE IN YOUR SHOES" ROBERT DE FRESNES RELIABLE SOURCE MUSIC UPRIGHT MUSIC |
| ONLINE | ROGER HALLIN, GANGSTERS POST |
| TITLES & POSTER | DANNI RIDDERTOFT |
| PRODUCENTER | MARIA LARSSON GUERPILLON & CHARLOTTE MOST |
| SAMPRODUCENT | KRISTINA BÖRJESON, FILM I VÄST |
| EXEKUTIV PRODUCENT | MAGNUS ANDRÉN TINE KLINT |
| FILMKONSULENT | HELEN AHLSSON, SVENSKA FILMINSTITUTET |

PROJEKTLEDARE ANDRA LASMANIS, SVT
PROGRAMCHEF FILM OCH DRAMA ANNA CRONEMAN, SVT

BUSINESS AFFAIRS REBECCA BECKMAN, FILM I VÄST

JURIDIK MAGNUS ANDRÉN

EKONOMI CHRISTINA LINDBLOM PETERSSON
PETER ROOSLING

REVISION MARIKA SODERBERG

FÖRSÄKRING MEDIA INSURANCE BROKERS

FESTIVALSAMORDNARE THEO TSAPPOS, SVENSKA FILMINSTITUTET

SVENSK DISTRIBUTÖR TRIART FILM -
EVA ESSEEN
PER LÖWENDAHL
EMILY NOHRBORG
MATTIAS NOHRBORG
EMELIE SAMUELSSON

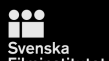
INTERNATIONAL SALES & AGGREGATION LEVELK -
TINE KLINT
NIKLAS TENG
DEBRA LIANG

FILMEN ÄR INSPELAD PÅ
ARRI ALEXA MINI
MED TEKNIK FRÅN STORYLINE STUDIOS SWEDEN

INSPELAD PÅ KOBERG, I VÄSTRA GÖTALAND

INGA DJUR KOM TILL SKADA UNDER SKAPANDET AV DENNA FILM.
NO ANIMALS WERE HARMED IN THE MAKING OF THIS FILM.

MostAlice



svt

MOVING SWEDEN



LevelK

