

# Selma Lagerlöf

Del 1: Förd av en god stjärna

Del 2: Hon som har makten

## **En film av**

Kristina Lindström och Ulrika Nulty

## **Foto**

Erik Vallsten

Jonas Rudström

Kim Silfving

Iga Mikler

## **Klippning**

Joe Bentley

## **Form/klipp**

Nils Rydell

## **Videoscenograf**

Johannes Ferm-Winkler

Mio Dal

## **Mask**

Nathalie Pujol

## **Ljussättning**

Tommy Jansson

## **Ljudtekniker**

Linus Nirbrant

Jerry Silfver

## **TOM**

Tony Qvarnsköld

## **Ljudmix**

Niklas Antonell

## **Grade**

Jan Lundqvist

## **Expertrådgivare**

Anna Nordlund

## **Redaktion**

Kristina Lindström  
Ulrika Nulty  
Pernilla Waern  
Nina Jeppsson  
Jonas Goldmann  
Sara Henriksson  
Mårten Silvstam Lagebro

## **Projektledare**

Eva Larsson

## **Arkiv**

Film

Sveriges Television  
Svensk Filmindustri  
Svenska Filminstitutet  
Danska Filminstitutet  
Institut Lumière  
BFI National Archive  
British Pathé  
Landsorganisationen  
Artgrid  
Getty images  
Världsålder  
Transit Film  
Zoe Beloff  
Arvika kommunarkiv  
Östra Ämterviks hembygdsförening  
Critical Past  
Sveriges Radios arkiv

Ur filmer

Det stora äventyret ©1953 AB Svensk Filmindustri  
I Gösta Berlings land ©1935 AB Svensk Filmindustri  
Körkarlen ©1921 AB Svensk Filmindustri  
Gösta Berlings saga ©1924 AB Svensk Filmindustri  
Gunnar Hedes saga ©1923 AB Svensk Filmindustri  
Till Österland ©1926 AB Svensk Filmindustri  
Karin Ingmarsdotter ©1920 AB Svensk Filmindustri  
Herr Arnes Pengar ©1919 AB Svensk Filmindustri  
Tösen från Stormyrtorpet ©1917 AB Svensk Filmindustri  
Charlotte Löwensköld ©1930 AB Svensk Filmindustri

Viljans triumf ©1935 Transit Film GmbH  
Charming Augustine ©2005 Zoe Beloff  
Das Mädchen vom Moorhof ©1935 Friedrich-Wilhelm-Murnau-Foundation, Germany  
Hur gör man för att rädda ett folk? ©2014 Världsålder AB

## Stillbilder

Mårbackastiftelsen  
Kungliga Biblioteket  
Library of Congress  
Landskrona museum  
TT Bild  
TT Bild/Courtesy Everett Collection  
TT Bild/Bonnierarkivet  
Albert Bonniers Förlag  
Gymnastik- och idrottshögskolans bibliotek  
Riksarkivet  
Tekniska museet  
Nordiska museet  
Stockholms stadsmuseum  
Dalarnas museum  
Örebro universitetsbibliotek/Mörnersamlingen  
Uppsala universitetsbibliotek  
Göteborgs stadsmuseum  
Göteborgs universitetsbibliotek/Kvinnsam  
Zornmuseet  
Etnografiska museet  
Alamy  
Östra Ämterviks Hembygdsförening  
Kjell Sundström & Marie Söhrman  
Harvard Medical Library Collection  
Look and Learn  
Strindbergmuseet  
Fotomuseet Olympia  
Karlfeldtsamfundet  
Rasbiologiska institutets arkiv  
Grenna Museum  
Lunds universitetsbibliotek  
ArkivDigital  
Göteborgs universitetsbibliotek/Kvinnsam  
Getty images  
Ulf von Konow  
Malmö museer

Konsultation  
Magnus Rosborn, Filmarkivet

Irene Henriksson, Mårbackastiftelsen  
Kjell Sundström & Marie Söhrman, Östra Ämterviks Hembygdsförening

## Forskningskällor

JENNY BERGENMAR OCH MARIA KARLSSON

*Lagerlöfs läsare. Allmänhetens brev till Selma Lagerlöf* (Makadam förlag, 2022)

LENA CARLSSON

*-Selma, Anna och Elise. Brevväxling mellan Selma Lagerlöf, Anna Oom och Elise Malmros åren 1886–1937* (Litorina, 2009)

*-Frihetslif. Selma Lagerlöf och Sophie Elkan "två ensamma fruntimmer" på resa med kamera* (Votum, 2017)

VIVI EDSTRÖM

*Selma Lagerlöf. Livets vågspel* (Natur och Kultur, 2002)

BIRGITTA HOLM

*Selma Lagerlöf och ursprungets roman* (P A Norstedt och Söners förlag, 1984)

KARIN JOHANNISSON

*"Vetenskapen och kvinnan", Sekelskifte*, red. Erik Osvalds (Historiska media, 1996)

ULLA-BRITTA LAGERROTH

*Körkarlen och Bannlyst. Motiv och idéstudier i Selma Lagerlöfs 10-talsdiktning* (Albert Bonniers förlag, 1963)

ANNA NORDLUND

*-Selma Lagerlöfs underbara resa genom den svenska litteraturhistorien 1891–1996* (Brutus Östlings Bokförlag Symposion, 2005)

*-Selma Lagerlöf. Sveriges modernaste kvinna* (Bokförlaget Max Ström, 2018)

ANNA-KARIN PALM

*Jag vill sätta världen i rörelse: en biografi över Selma Lagerlöf* (Albert Bonniers förlag, 2019)

LISBETH STENBERG

*En genialisk lek. Kritik och överskridande i Selma Lagerlöfs tidiga författarskap* (Göteborgs universitet, 2001)

YING TOIJER-NILSSON

*-Brev 1–2. Utgivna av Selma Lagerlöfsällskapet* (Selma Lagerlöf sällskapet, 1967, 1969)

*-Du lär mig att bli fri. Selma Lagerlöf skriver till Sophie Elkan* (Albert Bonniers förlag, 1992)

*-Mammas Selma. Selma Lagerlöfs brev till modern*, red. Ying Toijer-Nilsson (Albert Bonniers förlag, 1998)

-*En riktig författarhustru. Selma Lagerlöf skriver till Valborg Olander*, red. Ying Toijer Nilsson (Albert Bonniers förlag, 2006)

EVA HELEN ULVROS

*Sophie Elkan. Hennes liv och vänskapen med Selma Lagerlöf* (Historiska media, 2001)

SOFIA WIJMARK

*Hemsökelse. Gotiken i sex berättelser av Selma Lagerlöf* (Karlstad University Studies, 2009)

LOUISE VINGE

"*Vad händer i Herr Arnes penningar?*", *Lagerlöfstudier 1966* (Selma Lagerlöfsällskapet, 1966)

ELIN WÄGNER

*Selma Lagerlöf 1, Från Mårbacka till Jerusalem, 2, Från Jerusalem till Mårbacka* (Albert Bonniers förlag, 1942, 1943)